



Międzynarodowy Projekt Edukacyjny

"Z kulturą mi do twarzy"

Edycja IV

Rok szkolny 2023/24

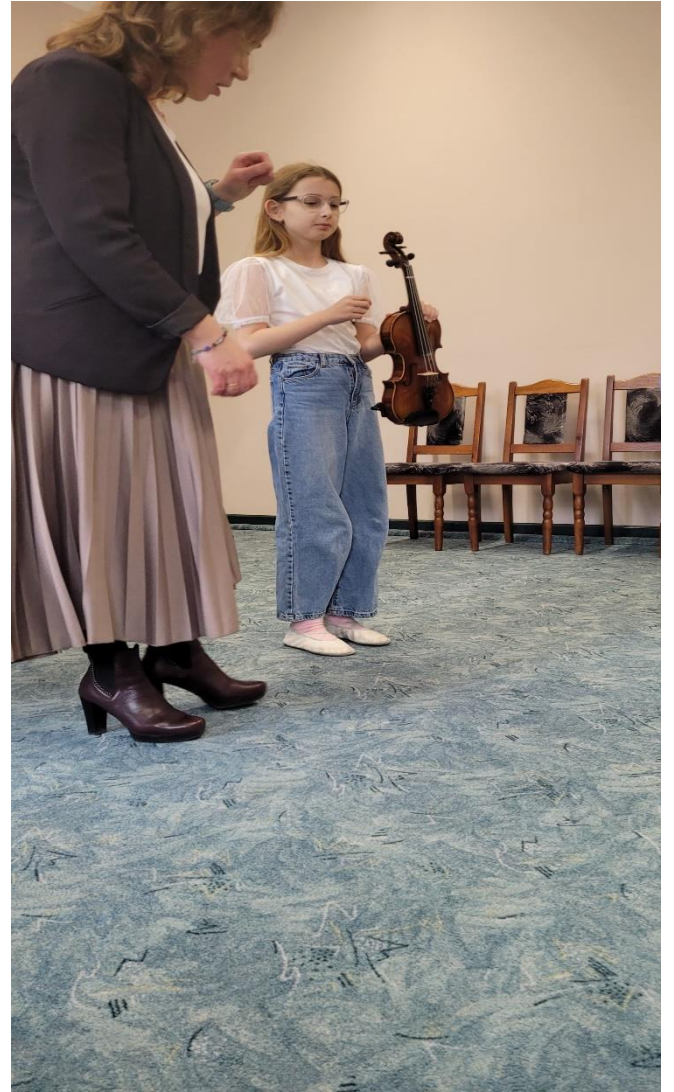
Cele projektu:

- Tworzenie sytuacji edukacyjnych budujących wrażliwość dziecka, w tym wrażliwość estetyczną, w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka: mowy, zachowania, ruchu, środowiska, ubioru, muzyki i tańca, śpiewu, teatru, plastyki.
- Współdziałanie z rodzicami, różnymi środowiskami, organizacjami i instytucjami, uznanymi przez rodziców za źródło istotnych wartości, na rzecz tworzenia warunków umożliwiających rozwój tożsamości dziecka

MODUŁ I – W KRAINIE MUZ

„Spotkania z muzyką”





„Śladami przeszłości”



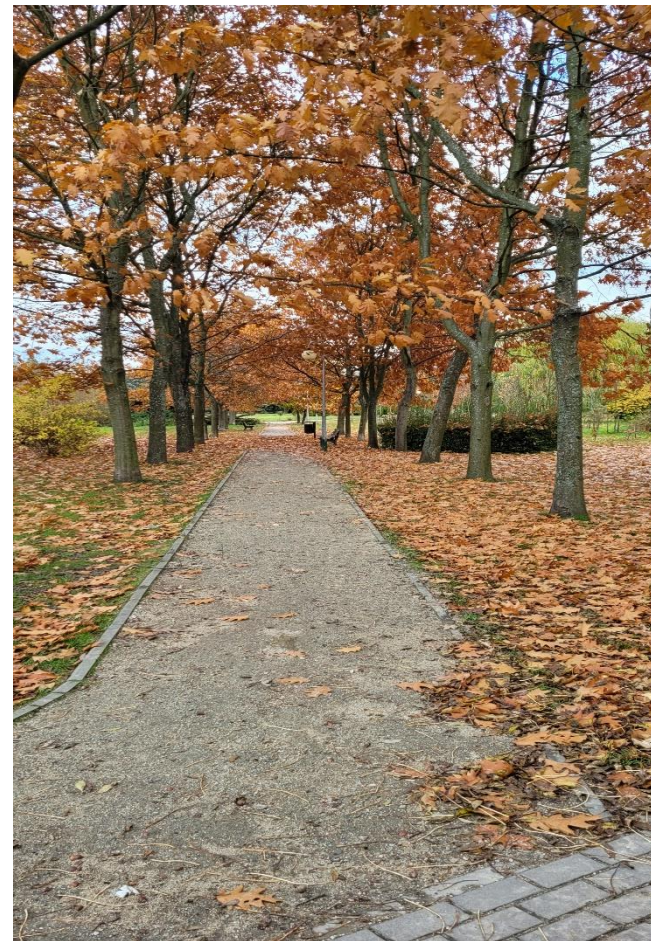




„Tysiąc barw wokół nas”



„Złap chwilę! Jesień w obiektywie”



„Filmowa przygoda”



„Dzień kropki”





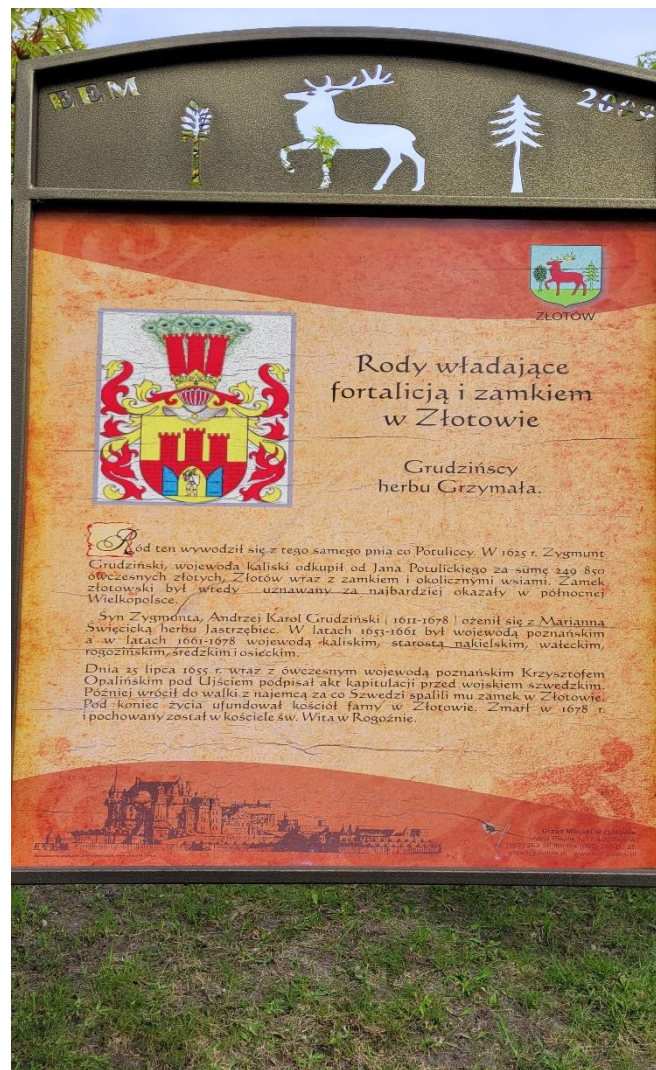


MODUŁ II

„Na ludową nutę”



„To warto zobaczyć”



„Nasza tradycja”



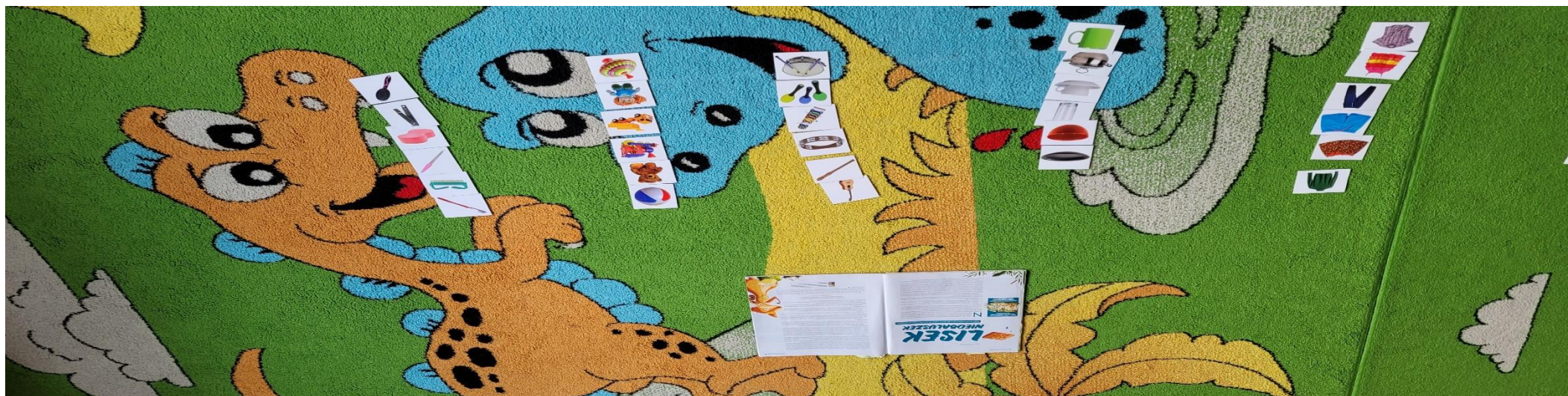
„Do hymnu!”







MODUŁ III-KOCHAM, LUBIĘ, SZANUJĘ „Siła bajek”



„Sztuka łączy wszystkich”





„Kochamy babcie i dziadków”



„Kochamy naszą planetę”



„Drzewko szczęścia”





MODUŁ IV-KULTURY ŚWIATA

„Olimpiada sportowa”





Bal karnawałowy



Bale karnawałowe są popularne w całej Polsce, szczególnie w szkołach, gdzie dzieci przychodzą w kostiumach i bawią się na organizowanych imprezach. Dorosli także biorą udział w balach karnawałowych, często z muzyką na żywo i tradycyjnymi tańcami.

Największy karnawał na świecie



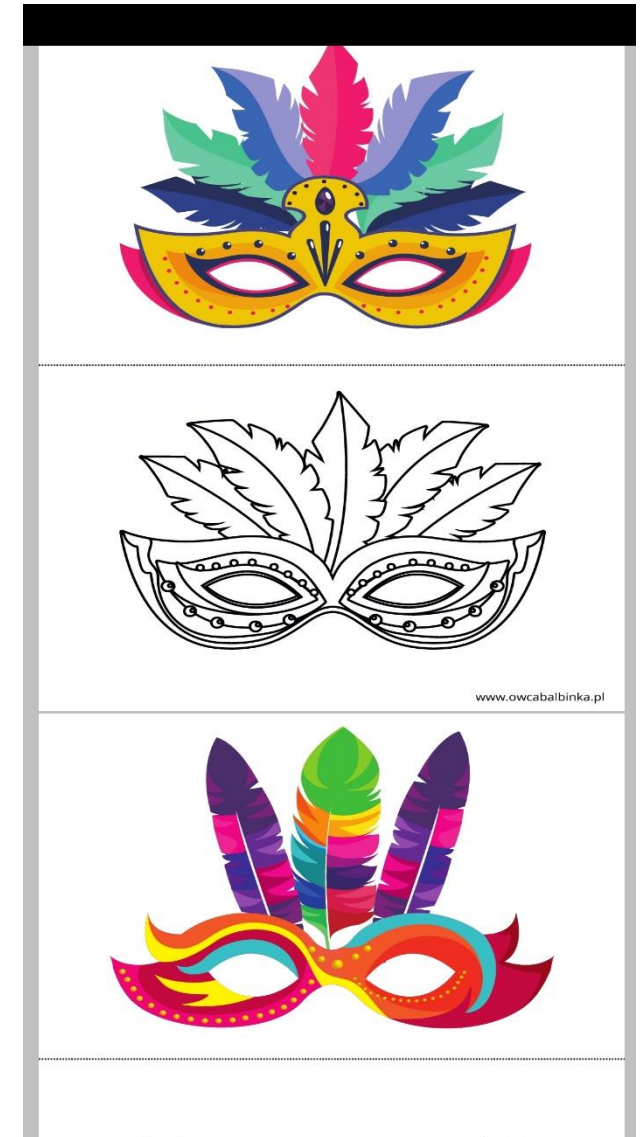
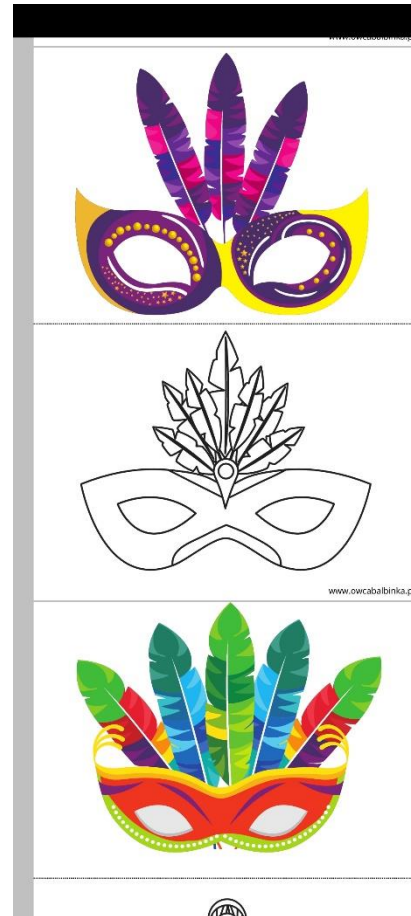
Karnawał w Rio de Janeiro w Brazylii uważany jest za największy karnawał na świecie. Co roku przyciąga miliony uczestników i widzów, którzy biorą udział w paradach, tańcach i świętowaniu. Podczas karnawału, ulice Rio wypełniają się muzyką, a powietrze brzmi od rytmów samby, tradycyjnego brazylijskiego tańca.

Wenecki Karnawał



Karnawał w Wenecji, znany ze swoich eleganckich masek, ma swoje korzenie w średniowieczu. Maski pierwotnie służyły do ukrywania tożsamości i pozwalania na swobodę zachowania wśród różnych klas społecznych.

„Weneckie maski”





„Karnawał na świecie”

Skąd pochodzi karnawał?



Karnawał wywodzi się z przedchrześcijańskich festiwali takich jak rzymskie Saturnalia i greckie Dionizje, które były pełne zabawy i uroczystości. W średniowieczu karnawał został zaadaptowany przez chrześcijaństwo, stając się okresem świętowania przed Wielkim Postem.

Pochodzenie słowa „karnawał”



Słowo „karnawał” wywodzi się z łacińskiego „carne-levare” lub „carnevale”, co oznacza dosłownie „odejście mięsa”. Jest to odniesienie do tradycji pożegnania się z jedzeniem mięsnym przed okresem Wielkiego Postu w tradycji chrześcijańskiej.

Kolorowe kostiumy i parady



Jedną z najbardziej ekscytujących rzeczy w karnawale są parady z ludźmi przebranymi w jaskrawe, kolorowe kostiumy. Niektóre kostiumy są tak duże i ozdobne, że wymagają kilku osób do ich noszenia!



Bal karnawałowy



Bale karnawałowe są popularne w całej Polsce, szczególnie w szkołach, gdzie dzieci przychodzą w kostiumach i bawią się na organizowanych imprezach. Dorosli także biorą udział w balach karnawałowych, często z muzyką na żywo i tradycyjnymi tańcami.

Największy karnawał na świecie



Karnawał w Rio de Janeiro w Brazylii uważany jest za największy karnawał na świecie. Co roku przyciąga miliony uczestników i widzów, którzy biorą udział w paradach, tańcach i świętowaniu. Podczas karnawału, ulice Rio wypełniają się muzyką, a powietrze brzmi od rytmów samby, tradycyjnego brazyjskiego tańca.

Wenecki Karnawał



Karnawał w Wenecji, znany ze swych eleganckich masek, ma swoje korzenie w średniowieczu. Maski pierwotnie służyły do ukrywania tożsamości i pozwalania na swobodę zachowania wśród różnych klas społecznych.

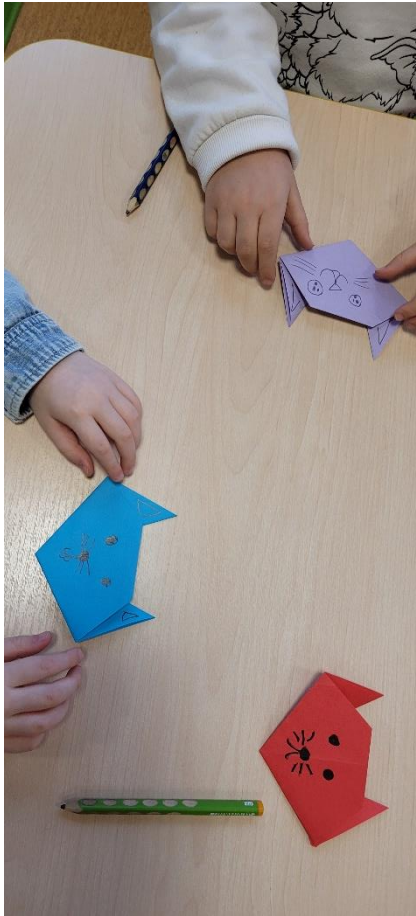


„Piasek pustyni”





„Niezwykła sztuka origami”





Ewaluacja projektu:

- promowanie kultury wysokiej, wrażliwości na piękno
- rozwijanie poczucie estetyki poprzez kontakt ze sztuką
- współpraca z placówkami kulturalnymi i środowiskiem lokalnym
- wychowanie w duchu wartości takich jak: dobro, piękno, altruizm, patriotyzm
- kształtowanie empatii i szacunku
- kształtowanie poczucia przynależności do kraju, regionu, zapoznanie z ich tradycjami i historią

Autorki projektu: Hanna Konicer, Emilia Wójcik

